

**Dr. Julia Schneidawind**

J.Schneidawind@lmu.de

---

**Research Interests**

German-Jewish Modern History, Cultural History, Jewish Migration in the 19th and 20th Century, Material Culture, Provenance Research

---

**Academic Career****Since Oktober 2022****Assistant Professor**

Ludwig Maximilian University, Munich  
Lehrstuhl für Jüdische Geschichte und Kultur

**10/2021 – 10/2022****Research Assistant**

Bavarian Academy of Sciences and Humanities Munich  
Project "Ad-hoc AG Judentum in Bayern"

**03/2018 – 03/2021****Research Assistant**

Ludwig Maximilian University Munich  
Lehrstuhl für Jüdische Geschichte und Kultur  
Project on German-Jewish Private Book Collections in cooperation with the German Literature Archive in Marbach am Neckar

---

**Academic Education****10/2015 – 02/2018****Ludwig Maximilian University Munich**

Master of Arts, History  
Focus on Jewish History and Culture

**10/2012 – 07/2015****Ludwig Maximilian University Munich**

Bachelor of Arts, History and Comparative Cultural and Religious Studies; Focus on Jewish History, Holocaust Studies, History of Religion

---

**Internships and International Experience****02/2017 – 03/2017**

Internship in the archives of the Leo Baeck Institute, New York (USA)

**10/2016 – 01/2017**

Internship at the German Embassy, Canberra (Australia)

**09/2015 – 10/2015**

Editorial Internship Süddeutsche Zeitung

---

## Language Skills

English - business fluent (C2)  
French - advanced (B2)  
Modern Hebrew - advanced (B+)  
Yiddish - basic  
Arabic - basic  
Spanish - basic  
Latin - Latinum

---

## Publications

### Monographs

Julia Schneidawind: Schicksale und ihre Bücher. Deutsch-jüdische Privatbibliotheken zwischen Jerusalem, Tunis und Los Angeles. Göttingen 2023. (Forthcoming)

### Peer Reviewed Articles

Julia Schneidawind: A Friendship ex libris - Salman Schocken, Karl Wolfskehl and their libraries. In: The Leo Baeck Institute Year Book 2022, pp. 1-21.

Julia Schneidawind: Diaspora of Books. Franz Rosenzweig's Library in Tunis. In: Jewish Culture and History, 22/2 (2021), pp. 140–153.

### Articles in Edited Volumes

Julia Schneidawind: Autobiographische Zeugnisse. In: Sarah Gaber, Stefan Höppner, Stefanie Hundehage (Eds.): Provenienz. Materialgeschichte(n) in der Literatur. Göttingen 2024. (Forthcoming)

Julia Schneidawind: Türkentaufen. In: Peter Pfister (Eds.): Pfarrmatrikeln im Erzbistum München und Freising Geschichte - Archivierung – Auswertung. Band 19. Regensburg 2015, pp. 440-445.

### Co-Editorships

Torsten Lattki, Julia Schneidawind (Eds.): Dialog mit Zukunft? Christlich-jüdische Begegnung und die "Woche der Brüderlichkeit" (=Münchener Beiträge zur Jüdischen Geschichte und Kultur 1/2023).

Caroline Jessen, Julia Schneidawind (Eds.): Bücherspuren. Karl Wolfskehls Deutsch-Jüdische Bibliothek (=Münchener Beiträge zur Jüdischen Geschichte und Kultur 2/2019).

### Further Publications

Julia Schneidawind, Norbert Waszek: Auf Abwegen. Franz Rosenzweigs Bibliothek. In: Jüdisch Geschichte und Kultur Magazin des Dubnow-Instituts, 5 (2021), pp. 12–13.

Julia Schneidawind: „Zärtliche und heftige Beziehung“. In: Jüdische Allgemeine. Sonderbeilage: 1700 Jahre Jüdisches Leben in Deutschland. 76. Jahrgang, Nr. 7 (2021), pp. 64–65.

Julia Schneidawind: Feuchtwangers Bibliotheken. In: Jüdisches Leben in Bayern. Mitteilungsblatt des Landesverbandes der Israelitischen Kultusgemeinde Bayern. April 2020, p. 7.

Julia Schneidawind: Zwei wertvolle Blockbücher aus dem Besitz der Münchner Familie Aufhäuser. Eine Spurensuche. In: Aus dem Antiquariat 04/2020, S. 158–164.

Julia Schneidawind: Unliebsame Neuzugänge. Das Schicksal der Sammlung Jakob Wassermann, in: Mimeo. Blog der Doktorandinnen und Doktoranden am

Dubnow Institut. Januar 2021. (online: <https://mimeo.dubnow.de/unliebsame-neuzugaenge/>).

Julia Schneidawind: Es war einmal in Jerusalem. In: Jüdisches Leben in Bayern. Mitteilungsblatt des Landesverbandes der Israelitischen Kultusgemeinde Bayern. September 2020, p. 13.

Julia Schneidawind: Erinnerungen und Visionen, in: Süddeutsche Zeitung (October 19, 2015).

---

## University Teaching

### Summer 2023

Seminar (3 h per week): German-Jewish Migration in the 19th Century

Seminar (2 h per week): Concepts of the Orient in 19th and 20th century Judaism

### Fall 2022/23

Seminar (3 h per week): A Jewish Renaissance? Judaism between the Empire and the Weimar Republic

Seminar (2 h per week): Key Texts in Modern Jewish History

### Summer 2021

Seminar (3 h per week): Between Altona and Melbourne. German-Jewish Emigration to Australia in the 19th and 20th Centuries

Seminar (2 h per week): Looting, Restitution and Provenance Research on Jewish Books and Libraries

### Fall 2020/21

Seminar (2 h per week): A People of the Book? Reading and Book Culture in Judaism from the Early Modern Period to the Weimar Republic

---

## Awards

### 2023

Eduard Duckesz Preis

The prize is awarded every two years by the Premio Eduard Duckesz (Hamburg) and the Moses Mendelssohn Academy (Halberstadt) and is endowed with 3,000 Euros.

---

## Scholarships & Grants

### Since 2021

Mentee in the LMU Mentoring Program of the Faculty of History and Art Sciences

### 2018-2021

Funding of the dissertation project by the Elisenstiftung

### 2019

Lion-Feuchtwanger Memorial Library grant for research in Los Angeles (cancelled due to pandemic situation)

### 2016

Scholarship German Academic Exchange Service for internship at the Leo Baeck Institute, New York 2016

### 2014

Leon and Lola Teicher Scholarship for Hebrew Language Course in Israel awarded by the Freundeskreis des Lehrstuhls für Jüdische Geschichte und Kultur e.V., 2014

Munich, June 2023