

## **Lebenslauf**

Annabelle Fuchs  
geboren am 30. September 1993 in Memmingen

### **Aktuelle Beschäftigung:**

ab 11/2024  
Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Historischen Seminar der Ludwig-Maximilians-Universität, München im Projekt „Israel-Bilder und Antisemitismus in der deutschen Gesellschaft“ als Projektkoordination.  
Leitung: Dr. Ghilad H. Shenhav, Dr. Julia Schneidawind

### **Ausbildung:**

10/2019 – 12/2023  
Promotion an der Hochschule für Jüdische Studien, Heidelberg. Titel der Doktorarbeit: „Weder ‚Klein‘ noch ‚Midrasch‘ – ‚Mittelalterliche hebräische Bibelerzählungen‘ als Gegenentwurf zur Vorstellung von den ‚Kleinen mittelalterlichen Midraschim‘“  
Verteidigt: 12/2023

04/2017 – 09/2019  
Master „Jüdische Studien/Jewish Studies“ an der Hochschule für Jüdische Studien, Heidelberg

10/2013 – 03/2017  
Bachelor „Nahe und Mittlerer Osten“ an der Ludwig-Maximilians-Universität in München

### **Studium im Ausland:**

03/2018 – 07/2018  
Graduate Exchange Student an der Hebräischen Universität, Jerusalem

07/2018 – 09/2018  
Absolvierung des Hebräisch-Sprachniveaus Waw im Rahmen des „Summer Ulpan“ an der Hebräischen Universität in Jerusalem.

08/2016 – 09/2016  
Absolvierung des Hebräisch-Sprachniveaus Gimel im Rahmen des „Summer Ulpan“ an der Hebräischen Universität in Jerusalem.

### **Schullaufbahn:**

2004 – 2012  
Bernhard-Strigel-Gymnasium; Memmingen  
Schulabschluss: Abitur 2012 (Note: 1,2)

**Stipendien:**

- |                   |  |
|-------------------|--|
| 10/2019 – 03/2023 | Promotionsstipendium beim Ernst Ludwig Ehrlich Studienwerk (ideelle und finanzielle Förderung)                                     |
| 01/2020 – 12/2022 | Promotionsstipendium bei der Hanns-Seidel-Stiftung (ideelle Förderung)   |
| 04/2017 – 09/2019 | Stipendiatin für Internationale Studien bei der Hanns-Seidel-Stiftung im Masterstudium   |
| 04/2014 – 03/2017 | Stipendiatin für Internationale Studien bei der Hanns-Seidel-Stiftung im Bachelorstudium   |
| 07/2019           | PROMOS Stipendium – Programm zur Steigerung der Mobilität von Studierenden deutscher Hochschulen 2019                              |
| 12/2015           | Gerald D. Feldman-Stipendium für das Jahr 2016, gestiftet vom Freundeskreis des Lehrstuhls für Jüdische Geschichte und Kultur e.V. |

**Sprachkenntnisse:**

Deutsch (Muttersprache),  
Englisch (C1),  
Ivrit/Neuhebräisch (*P'tor*, circa C1),  
Jiddisch (circa C1),  
Latinum, Hebraicum, Rabbinisches Hebräisch

**IT-Kenntnisse:**

Microsoft Office (sehr gut),  
Open Source Graphdatenbank Neo4J mit  
Programmiersprache Cypher (gut)  
Programmiersprache Python (Grundkenntnisse)

**Frühere Tätigkeiten:**

- |                   |  |
|-------------------|--|
| 04/2023 – 12/2024 | Wissenschaftliche Mitarbeiterin im ERC Projekt „MAJLIS – The Transformation of Jewish Literature in Arabic in the Islamicate World“ bei Prof. Dr. Ronny Vollandt, Ludwig-Maximilians-Universität, München        |
| 08/2020 – 01/2022 | Hilfskraft im Projekt „Vigilanz und Verzicht. Konflikte um das Fasten im Russland und Polen-Litauen der Vormoderne“ (Teilprojekt C06 im SFB 1369 Vigilanzkulturen) an der Ludwig-Maximilians-Universität München |

- 01/2019 – 09/2019                      Hilfskraft im Projekt „Der Masoretische Text der Hebräischen Bibel in seinen unterschiedlichen materialen Gestaltungen in Westeuropa“ (Teilprojekt B4 im SFB 933 Materiale Textkulturen) an der Universität Heidelberg
- 10/2014 – 07/2016                      Studentische Hilfskraft am Lehrstuhl für Neuere und Neueste Jüdische Geschichte und Kultur an der Ludwig-Maximilians-Universität bei Prof. Dr. Michael Brenner
- Lehrtätigkeiten:**  
ab 07/2022                                  Jährlicher Hebräisch-Workshop im Rahmen der Europäischen Sommeruniversität für Jüdische Studien in Hohenems, Österreich, zu wechselnden Themen
- 04/2019 – 07/2019                      Leitung des „Sprachcafés“ für Hebräisch an der Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg
- Workshoporganisation:**  
12/2024                                      Organisation eines internationalen Workshops zum Thema: *Auctor – Auctoritas – Authorship: Claiming Authorial Agency in Rabbinic Literature and Medieval Midrash* in München
- 11/2021                                      Organisation eines internationalen Online-Workshops zum Thema: *“Neither Minor“ nor “Midrashim“? - Workshop on New Approaches to a Misunderstood Canon*
- Konferenzteilnahmen:**  
12/2024                                      AJS Konferenz online mit einem Beitrag zum Thema: *The Digital Native Scholar: About the Challenges of Crafting a Dual-Focused Postdoctoral Research Proposal in Jewish Studies and Digital Humanities*
- 07/2023                                      12. EAJS Kongress zum Thema “Branching Out“ – Diversity of Jewish Studies mit zwei Beiträgen. In der EAJS Emerge Section und mit einem Beitrag zum Thema: *The Dissolution of the “Minor Medieval Midrashim“ – On the Potential of a Literary Revision*
- 08/2022                                      18. Weltkongress für Jüdische Studien in Jerusalem mit einem Beitrag zum Thema: *Tanhuma-Yelammedenu spin-off or independent genre? - New perspectives on some “Medieval Minor Midrashim“*
- 12/2021                                      AJS Konferenz in Chicago mit einem Beitrag zum Thema: *Neither “Minor“ nor “Midrashim“? – Opening up new perspectives on the misunderstood canon of Medieval Midrash*

**Mitgliedschaften:**

- ab 05/2021 Mitglied der European Association for Jewish Studies (EAJS)
- ab 04/2021 Mitglied der Association for Jewish Studies (AJS)
- ab 01/2020 Fachverband Judaistik/ Jüdische Studien/ Jüdische Theologie in Deutschland e.V.
- ab 03/2016 Mitgliedschaft im „Freundeskreis des Lehrstuhls für Jüdische Geschichte und Kultur e. V.“ an der Ludwig-Maximilians-Universität München

**Publikation:**

- 12/2023 Artikel in den „Münchner Beiträge zur Jüdischen Geschichte und Kultur“, Band 17, Heft 2 2023 über „Hebraica und München“. Titel des Aufsatzes: „Der Scheidebrief des Ya‘akov ben Me’ir von seiner Frau Klementina bat Ya‘akov - über ein merkwürdiges Zeugnis in den Beständen der Bayerischen Staatsbibliothek“, 53-61

München, Januar 2025



Annabelle Fuchs