

ZIS

ZENTRUM FÜR
ISRAEL-STUDIEN
LMU MÜNCHEN



Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung

Organisiert und unterstützt von

LMU

LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

FAKULTÄT FÜR GESCHICHTS- UND KUNSTWISSENSCHAFTEN
HISTORISCHES SEMINAR
JÜDISCHE GESCHICHTE UND KULTUR

27. - 28.05.2024

PROGRAMM

ISRAEL DEUTSCHE PROJEKTIONEN

Erster Tag – 27.05.24

Historisches Kolleg München Kaulbachstraße 15

13:00 – 14:30 Literarische Perspektiven

Moderation und Kommentar: **Ghilad H. Shenhav**
Ludwig-Maximilians-Universität, München

- ▶ Goethes Kanaan:
Poetische Darstellungen im West-Östlichen Divan
Yarden Ben Zur *Tel-Aviv University*
- ▶ Die deutschsprachige Semitistik und
die Regionalisierung der hebräischen Sprache
Christoph Hopp *Potsdam Universität und University of Haifa*

14:30 – 15:00 Kaffeepause

15:00 – 16:30 Zwischen Zionismus und Zion

Moderation und Kommentar: **Yemima Hadad** *Leipzig Universität*

- ▶ Der Nationalhumanismus und die Ambivalenz
des deutschen Zionismus gegenüber »dem Osten«
Stefania Ragaù *Goethe Universität, Frankfurt am Main*
- ▶ Zwischen Zion und Israel: Hermann Cohen, Martin Buber
und die Frage nach Territorialität und Staatlichkeit
im deutsch-jüdischen Denken
Matan Gurevitz *Goethe Universität, Frankfurt am Main und l'université de Lille*

16:30 – 18:00 Geschichte und Politik

Moderation und Kommentar: **Johannes Becke**
Hochschule für Jüdische Studien, Heidelberg

- ▶ Zwischen Antizionismus und Antisemitismus:
Die Israelpolitik der DDR im historischen Kontext
Jonathan Kaplan *Goethe Universität, Frankfurt am Main*
- ▶ Das Israelbild der »Juden in der AfD« und
seine Funktion für die extreme Rechte
Jessica Hösel *Hochschule für Jüdische Studien, Heidelberg*
- ▶ Deutsche Palästina-Projektionen
als ambivalentes Spiegelbild von Israel-Projektionen
Tom Khaled Würdemann *Hochschule für jüdische Studien, Heidelberg*

18:00 – 18:30 Pause

18:30 – 20:00 Podiumsdiskussion: Israel in deutschen Augen heute

Moderation: **Michael Brenner** *Ludwig-Maximilians-Universität, München*

Gisela Dachs *Hebrew University, Jerusalem*
Natan Sznajder *Academic College, Tel Aviv-Yaffo*
Johannes Becke *Hochschule für Jüdische Studien, Heidelberg*

20:00 Empfang

Zweiter Tag – 28.05.24

Historisches Kolleg München Kaulbachstraße 15

09:00 – 10:45 Diskurs und Imagination

Moderation: **Marguerite Bertheau** *Ludwig-Maximilians-Universität, München*

- ▶ »Die Religion des Geistes ist Heiligem Boden entsprossen« – Heinrich
Graetz und Abraham Geiger über das Land Israel (1870)
George Y. Kohler *Bar Ilan University*
- ▶ Buber und Gandhi über Land und Widerstand
Yemima Hadad *Universität Leipzig*
- ▶ Wie Italien, nur reiner! Purismus in der
deutsch-jüdischen Vorstellung von Palästina
Ghilad H. Shenhav *Ludwig-Maximilians-Universität, München*

10:45 – 11:00 Kaffeepause

11:00 – 12:30 Kunst und Photographie

Moderation: **Julia Schneidawind** *Ludwig-Maximilians-Universität, München*

- ▶ Projektion und Wahrnehmung: Palästina als Reise- und Einwanderungs-
land in der deutsch-jüdischen Privatfotografie, 1920–1948
Rebeka Grossmann *Universität Leiden*
- ▶ Von biblischen zu zionistischen Imaginationen.
Zirkulierende Bilder Palästinas/Israels in Deutschland
Anna Sophia Messner *Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf*

12:30 – 14:00 Mittagspause

14:00 – 15:45 Historische Perspektiven

Moderation: **Stephan Stetter** *Universität der Bundeswehr München*

- ▶ Nationales Vorbild oder kolonialer Aggressor? Israel in der
Wahrnehmung der extremen Rechten in Deutschland nach 1945
Fabian Weber *Institut für die Geschichte der deutschen Juden, Hamburg*
- ▶ Von Mao zu Moshe Dayan:
Vergleichende Perspektiven auf die Antideutschen
Johannes Becke *Hochschule für Jüdische Studien Heidelberg*
- ▶ Das (un)heilige Land:
Wie nennt man Israel/Palästina – auf Deutsch?
Galili Shahar *Tel-Aviv University*

15:45 – 17:00 Literatur und Musik

Moderation: **Noga Resh** *ETH, Zürich*

- ▶ Deutsch-jüdisch oder jüdisch-deutsch? Die Biller-Czollek-Debatte und
die Frage nach Israel und der Diaspora
Amir Engel *Hebrew University, Jerusalem*
- ▶ Zwischen asiatischer Exotik und europäischer Weltoffenheit: Deutsch-
land und Israel beim Eurovision Song Contest
Daniel Mahla *University of Haifa*